المدير والمحرر وصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant العنوان صندوق البوسنة مسدد ١٠٢ بتونس

Caso Postalo '02 - TURIS

تونس يوم السبت ١ شمال ١٣٤٩

صحفة فكامية اخلاقية انتقادية عير تصدر في كل يوم ست ك

الاطلانات \_ يتفق في هانها مع الادارة؛ 66 1981 Diam's 4.

لا تعتبر الأمنى كانت مختومة ومديماة من صاحبي مسن الجزيري

-a en-nadin >-كالشتراك ون سفتر .... ٢٠ فرنكا (تدفيم سافا) الوصولات

# مجلة طائشت

تعدات مجالم « مصر الحديثم الصورة » عن الكتاب الذي برز اخبرا في نونس باسم امراتنا في الشريدة والجنمع أانخذت من حديثها عنم قُرصةً لأنَّ تسيء البناء بمنطق لا نراه بعبداً عن السورفة بكثيره الما

قهى لم تقنصر عن قولها أث مؤلف ذاك الكناب أبلن مققل وأنم مقلد لطه حسين ومقنف

واو اقتصرت عن ذلك اوجهتا واباها عي وقاق بشان تقليد هذا لذنك ولائهمناها أن المحاد لم يكن دًا عُقلمٌ وبلم ولكنم دُر لبة عنة ما عنمت تقدَّف بم الى ذلك النقليد وذاك الشدود إلى ان تدمور مصرا على أن النس عثرة في الطريق ، ، ،

لم تقتص هاتيك المجاء النازقي عن أبداه رابها في ترعم الدواف وما اختسارته لم ترجمة ولكنها شاءت ان تترجم أبضا لنونس والنونسيين ققالت ان كتاب امراننا لم بحق الوقت لنشوع يه بله كتونس (الجامعة الراكمة)، ١٠٠٠

ولا ربختاف السان على ما اظن في أن المسارة هدُّه لا تخلو من أهمانة ، أوقد الى شعب أوْكَان حقيقة جامدا واكدا مجازت عليمكل هفؤذة ولقبل بكل مزيف وارتضاد ١٠٠٠

ولكم يسومنا ويؤمقنها أن نرى سيد أأصريين حملة أقلام هكالما يلقون الكلام جزافا بدون دوية وبحسبون انهم على شيء وافر من أعماقة وأنَّ أصالةً أأرأي صائبُهم عنَّ الخطل . . .

ما الذي صدور لك تونس جامدة راكدة

5 . . . 3 . Tally

حديث المزيري

# ما واحداده

بقيم احسره ١

قلت لكم في العدد الماضي الن ( صداد . . . ) خُنق وضرب شيخا مسكينا قارقة مع باب الأبدية وتحرير الخبر أن المسكبن أجبر وقد طلب من السبد بقيمًا اجرة لم عليم فكان الجواب خنقك وضربا بذلك الحبروت الذي يحمله كثبرون من الاقوياء إعاملم الضعفاء \_ قارسي اكال ان يؤخذ ـ المقد عليه ـ لينقاضي اجرتم الطاور من مطمخ السنشقي بينما يقي المكرم الوجيد الثقمة الاكمل ـ الممندي ـ طليقا يمرح ويلعب، وتحت انظار المدالة نضم هذا الكلام ونتظير المناقية المناق

#### واضعو قوانين ا

وصل ادارة هده الجريدة ما افاد تدمن الطلبة الذين يقطنون المدرسة الحبيبة من معاملة هيجها لهم ، نقد قالوا انم كرميلم المد كور قبل الان لا ينقك بتدخل في شؤون النلامية بما هو خارج عن حدود ماموريتم ولا ينقك يتردد عليهم في كل الساعات اسن ما يعن لم من الفوانين المختلفة الوانها \_ واذا صح هذا يحق لنا أن نعد امثال هذا الشبيخ من علماء القانون و نرجيم البهم كلما ازمنا سن شئى من القوانين ١٠٠٠

#### بطلق القفق 1

اتبمت أخبرا في بأريس مساراة جيلة لطبقة ظريقين ، ، أغترك قبها عدد كير من السيدات الاظهار أبهن أجل عمرة من الناقيات، والذي ارأط إنَّ ماموريَّمُ هُجِنَّمُ التحكيم في هذه المباراة لا تنظلو من مشقة ونصب لما يستدعيم الموضوع من واقي

الان النونسيين يابون الاان يتمسكوا بالدين الى النهايم، ويدودوا عنم تهجمات الملصدين ؟ تقول لم يحن الوقت لهضم ما جاء في كناب امراندان وبل قل - لا وان - ياني دلك الزمن الدِّي تراه ءاتبا وربما تراه قريبان.

أن محاربة الدين وتحدى الشريعة كل ذلك هي لا يهضم في مدًا البله بحال من الاحوال وق اي زمن من الازمان.

ولكن الى جانب قلك بجب ان تملم عن تونس ما انت تجهلم

همم الشباب ابدائي انجاد الى طلب العلوم المحبحة وجهود الشب لا تفنر عن بذل النفيس في تثقيف البنين، رابس هذا في شيء من دلائل أمجمود والركود . . .

اجود ما يهب اليه المسلم من الدفاع عن اقدس الميما عرم

الا قانظر كيف تقول بدا ابها الرصيف واو تمعنت في الواب الكناب الذي انت تقرظه لادركت إلذا أحن نمقنه والمغت كالمما

ثم قل لي . . . اكانت مصر جامدة راكدة يوم وتمين الاستاد طم حسين امام منصم القضاء

ابؤاخد بكتابه في العمر الجاهلي ووو

وهل كانت جامدة واكدة حينما ضبج علماؤها من أجل ما جاء في كناب الشبيخ على عبد الرازق؟ حَمًّا أَنْكُ مَجَازَتُ ثَنَّ مَنْدَامُّكُ ، وَقَادَتْ بِمُّولَكُ هون أن تزام بمرزان المقل.

واخرا . سامحك الله ا

الدقية والانتباد الأن القمرة التي وضعها الواضعون لتمر فرق رؤزش الرقباء ولا يشمرون يمس جدا أن يتاملها الانسان بامعان ليصدر حكما لها أو عليها وهكدًا ما تزال الامم مائر بقدم الحِد ي سيل الرقي واعضارة ولا سيما في ما يختص بالمراة وبازدهار مستقبلها،

واخيراً وفق الله الشعوب إلا قبه الخير العميم ا مونى النفريح

قالوا ال مخرج كتاب امراتنا مشرع قدركوني أنساءل واستقهم ما معنى مشرع وعلى أي شيء تدل هذه الكلم، وبحثت وما زات ابحث تارة في الكتب وطورا من هذا وذك الى ان وقعت تحت ظرى صورة المؤلف المدكور وما ابصرتها حتى قهمت حيدا انم ( مشرع ) طوق قميصم ليكون مجتهدا (الأمود)٠٠٠١

# الوائدة

عام الطهمة

( بِمَا لَبِتُ شَعْرِي مَنِي تَخَلُّو وتَنْصَتُ لِي حتى الدول تقلبي منيك ملتال) يسعى مواك الى ما قبم منقعه وائت بالرتص والنزمير والهاث الست تبصر كبف الناس قد قهموا ان اعباة عطي الميش ميدات

هذا يحكد لنيال العلم معتهدا وذاك تلهيم انقيام والحياث ودًا يقضى ليال في دراستسم وذاله نحدو نخت الرقيص تعناث

يا صاح عنك حديث الناس مختلف

منى قال قكل الساس اذان وانت تــــدري بــــان الوقت من قــــــــ وصورفها في ظروف اللهدو خسران

وانم منسل يت الشمار ملسرم

خسالا بامالها تخسل اوزاث قىلا تەكن كىجىوزىيە بابتها

وقابها بكثير الهسم فرحان أن العجمور اذاما المواد حرجرها

تقاول واقسرحتي قادمام طهمان ( Hackle)

WILLE

هي حريق ق احد بلاد أروبا اتلب ١٨٠٠ سارة والله بعلم عدد الارواح التي نجت بفقدها من الازهات،١٠٠٠

عادرنا الداعية الصهروني عادما من حرث اني وقه بارح نونس به قارغماً واخرى لاشيء قيها قمع الشلامين و و ا

حقا ان المطر قبم مناقع عديدة منها الزام من يمشون في الشوارع مكشوقي الرورس بتقطعتها وحجيها عن الانظار ١٠٠٠

يظهر ان ( المجددين ) عواوا على ابدال الجيم ها قاصعوا (مهددين ) وابش طول سلامة يا مربع، ١٠١٠

وقم المرم في تركيا على تداميس حرب جدياء ثم اشبع انم وقع المدول عن ذلك وبقي كل رجل وبراطتها

مما يلاحظ ان ڪتاب ( امراتنہا الی ءاخر الخراقية) وقد طبع في نهج (الكنيسة) وعرض للبيام في مكتبه ( صلبيه ) وكأبي م

من مارند لاخرى تصل تونس على طريق البحر كمبات من اطنان الخشب مم أن البلدي عنى عن ذلك بكثير اختابه، ١٠٠٠م

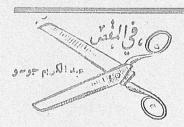
ربما أنظر بعضهم منا كالاما بشان الذي جاء يهددنا . قما هو ممن يستحقون كالاما واهتماما .

سيدى المشترك \_ يسهل جدا اث تراجم

تاربخ اشتراكك بتماخر وصل لديك وتوجم المعلموم دون أن تكاتم الادارة مصاريت الله الاستخلاس ا

دواية عائدة

تذكروا انهما سنقدم البكم على المرسح البلدي miles 19 means later



بعث هذا السيد المسيحي كان والمسلم الأن الى ادارة رصيفتنا « صوت الندونسي » يقول اذا ما وضعتم احضاءي تحت ما احت بعد المكم عن التحارير قاردقوا الامضا، بكامة « المرشد العالاوي »۱۰۰۰

لذلك نحب ان نقول لم لقد حدت عرب الطريق المستقيم وتنكبت سواء السبيل،

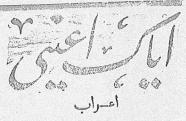
قلم اعتناق الملارية ـ ايضا والأسلام النــاسم النقى لا علاويم قيه ، ولا انتساب اية (طريقة) البه ؟ خسارة بما مسيو او بما سيدي ان تضم الى الاصلام ما يتبرأ الاسلام منم، وكان حقا عليك ان تمننقه سالها من هاتبك الشوائب ونقيما من تلك البقم المشوهم عمالم البديم.

وسنعام يقينا أن تلك الصقع الني تربد ولا به ال تراها مر تعلة باسمك هي الني ستسلب تعاريك ما تنظره الهامن النائير والاهتمام

ويا حدًا أو كانت الهداية كاملة ١٠٠٠ \*

# كمنت الاصح الزيتوني

الها بعد قدم ظهر تجريدة « الصواب » تاريخ ( ۲۷ وجي و ۱۲ درسمسر ۲۹ سه ۲۷ ) انسامل اشاعة فحواها أن مجنة الاصلاح الزيتوني قروت منم ادخال العلوم المضريمة إلى الحام الاعظم بعد معادضة الاستاد الجلبل الشيخ ساش مفتور وبعض الفضلاء معم وقد نقافات هذه الاشاعة في ارساط الطائمة وانارت ذيم حركة التماض واستنكارها ينتج عن صحنها من السبر بالكلة النبتولة اليالوراء ولاجل هذا قان ( مجندة الطلبة ) التي لا يخامرها رب قى حسن نبة ( عينة الاصلاح الرية وني ) تطلب بالحاح بال أصل منه الاشاعة ال تكذيبها وذلك تهدئة هواطن الطلبة والنامب ودقعا لسوء الظن وعمى أن يفلور ما ينقى وقوع هذه الضربة الكالة ، في ١٢ رجب وفي ١٢ ويدي ٢٠ م ( Luda wif )



( نفكم عم انساك المم منم)

(كم) مبتدا كقولك كم رجل جاء من زغوان الأداء الشهداء في نازلم المراقب بدارغم من ال همدانهم لم نقبل عند نشر النسازلة اولا لانهم مردوسون المشهود لمدوجاءت كلمة كم في قول الي القاسم الشابي :

طال يد الفابات بعثى

ركذا البحث بطول

كم أن عقلي ما لم

تانه اسمى المقول

قالنبي المجهدول من قب

سنسط تقاصيلها .

لي به الكل جهدول الكل جهدول ( عم ) خبر وهو اخو ابيك وقدالوا بوجد هاب في مدينة صفاقس توقي ابوة وتركمه صفيرا الكفالة عمه وترك لم تراثا و تجارة واحدة ولكن المم واى انم هو الاولى بالكل في الكل واجرى الحساب بقاعدة ـ البقرة العاطمي والثور احداش ـ قال محود يا عمي اعطني حقوقي فقال لمه الله بعن على المجمدع والان بنهما قضية في المحكمة

( انك ) قعل ماض كـقول احدهم لاخرهل انك الكتاب الذي اشتر كت فيه ققال اناني وحرقتم ويقول بعض الوجها، للقال اذا انك ـ خديمي ـ عاطم بالطارق ما يربد وهذا الذي يسمونه غني بالطاوق شارة لذلك

(الهم) قاعل وهو ما يهتم بعد الانسات تقول فلان مهموم لان لعداينا عاقعه بمعنى (طلع عظمه معارمه ) قاعرض عن ابيم والكرد ثم اقبل على المخاري التي يشير البهما الاديب ابن الهرمة يقوله :

غضب الاساه بدره ي ه في عمدي الهماويات فنرى الاضال بماني ه من صنوف المخزيات ما بعد يكدب المنسات الماقطات وله يستظر كل الند ه ساس مثل الماقطات

(منده) حاد ومجرود وقد يجر امحديث بعد الان ال ذكر مسا خدث من وابس توزد واحد المستعددين هنك يانة اعدم ( ۲۲۸)



# ققيد الشباب اهر الموحوم محمد المهدي ابن السيد حمودة المبهوب نشر رسمه بمناسبة حقلة النابيّ النبي اقامها له الشبان الاحرار بماطر وقبريقيل



عمدت زارال بجهات مختلفت من السلاد النركية نسب عنه موت الفخاص وانقضاض منازل كثيرة فكانت الخسارة حسيمة زيادة عما خسروه من محاس الابا، والاجداد، . .

#### النباية شاسه

عقمه المجلمس البلمدي بالمساصمة جلسته الاعتبادية وفيها نظروا في عمدة مسائل الا مسالة تبابنا الذي لونتها عجلات السيارات بالمياله المتجمعة بالشوارع فاظنها الحرت مجلسة اخرى

#### احد کامهم ...

تناقص جدا عدد زوار وحرفها، اهمانها ب بمناسبة حلول شهر رجب ، وستنشط اهر كن بانصرامه، ودخول شعبان من اجدل ما يسمونها معبانية - ثم يقع الاضراب بدخولشهر رمضان وهذا بعلاونه، شهرا وبعرمونه شهرا

#### د کار الفصول ؟

نيسا، ل الناس في كل اهجهات عن كناب اسمه (الفصول) قد دفعوا اشتراكات قبه وام بنصاوا بعد حتى الان ، والذي بجاون بعد هو ان مؤلفه قد عوضهم ابساد كمنياب داخس نحت عنوان (ضبعت مستقبل حرتني) ،

# And State of State of

### احتجاج من المسعدين ضدريس الماحديث

نعن اهالي بلد المسعدين نعتج بدورنا على وشيس الملحدين ذاك الذي خدعنا وسلب اموالنا بعنوان الاهتراك في كتاب صحاد القصول و حصب الوصولات الذي بليدينا) تعاضدناه وزهنا على الفيمة كل ما استطماع : قما راعنا الا وهو يقوق سهامه السمومة الطعننا في اعن شيء ادينا والدلك فنعن نضم صواتا الاصروات اخوالنا المحتجين في جدم الجهات والله الا يهدي كيد

محمد بن قريج عبدالله يـ السفس بن محمد بن أحمد ونينه ـ الصيادق بن دنياس بن جويده ـ عبد الحميد بن ونياس .

## النديم الممتار ...

## جريدة الهلال

# تقريط...

حينما طالع رصيفنا وصديقنا الكانب الابرع الامتناد سلم قسوف صاحب مجلة (الاخاه) المصرية الزاهرة كنب عنه كامة - اولى - دات على مما للرصيف الالمعي من دقة النظر والمعمن في فهم المقاصد والمرامي قراينا لن ننقل ذلك لفواء النديم واليكم ما قبال الزميل لا فض قولا:

امراتنا في الشريمة والمجتمع - هذا عنوان لكناب الفم الطاهر امحداد النونسي وماكاد يظهر في تونس عنى الدر ضعة في الصعائة والعجم وقد اهدانا مؤلف نسخم لقريظهاا فطالمنا عدة المول منه فالقينا فيها شدردًا عن الدين المبن والمادات والاخلاق الشرفية المالوقة الرامخة في النفوس وسوخ عبال الراسات ولا يستطيع ازالنها حداد ولا نجار واشتممنا من تلك القصول وائحة احنبيم خبيئة ( نامل ١ ) دفعت المؤلف الى اطلاق الله القديقة لقضي بها على تراث الاجداد وما سلمنا ابالا السلف الصالح من مكارم الاخلاق والاعتصام بالفقاف واعباه وعدم اختلاط المجنسبن الذي تشكو منم اروبـا الان ونئن · راينا المؤليب حل حلة شدواء على الراة الونسة وحاول اخراجها من خدرها والفادها في رؤر الفساد والفجور وافرد قصلا خاصا خدح أغراة الفريس وحض بني قومه على الزواج بالاجنبات ، رايناه \_ قطع الله اسانه \_ يثني على المدارس الاجنبيبة للبنات وويدا انها تخرجهن من حجون الاستماد الى مضمار اهرية المطلقة ، هذا ما نقواه الآن عن هذا الكناب الما- وو والسخ ف بابجاز اضبق المقام وسنعود البين في المدوالفادم الهاب وبراه فوحصح تفقا حصرما في عبني المؤلف، السخيف الشاذ \_ أه

# هو الباقي

نمي قي الاسبوع الماضي الفاضل الزكي المرحوم السبد محد الماهر من عبسى احد اعبان وكاد فضلت المسائم قضر تعبد على كل من عدو في فضلت ومكارم اخلافه وهرع هفلة دقاما عادد كبير من السراة وعمان الترطفين واسم السراة وعمان الترطفين وقدة اهلم حمل السبر المسائم المام حمل السبر المسائم المام حمل السبر

## الطرب العال

ابن تجد أبدع الادوار والقصائد والنواشين والمقاطيع تقنائية لاشهر المطريين والمطريات في الشهر المطريين والمطريات في الشرق ؟ ـ محد عبد الوهماب عبد الحي حلمي ، ابو الملا محد محمد بشير النونسي ، السيدة ربيبه، السيدة منبرة المهدية وامثالهم من مشاهير المطريين على المعاد المارية وامثالهم من مشاهير المطريين على المعاد المارة رقم ٢٤ امام قهوة المجمعية



بیضافور کونبانے

هي اعظم شركة قو نفرافية بالعالم اجمع ه نائبها الوحيدبالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصاء عدد ١٦٦

# القناعب

مدر لات تجدارية

سوق البلاغجية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨٠) اصاحبها على النميمي

يوجه بهذه الحلات البضائح الانبة وغيرها:

اندواع البقاكر - قفاقب عدوم - مالطي - انواع البرقر : الزقلار - اللصان - العريض - السعد المسترد - البرقر : البرويط، الحريم السيد عنال - المريض القرد - عمراث - نجمح - مروك . وكذا النقطى ، وغير ذاك بثمن رخص معقول مع البقاعية وحسن القبول

# التعاضد المالي

بحك وطمني بنهج القصياء هدد ٢٠٨ بتونس. يحمد التجميار ويشتغل بالاهمال التي تقدم بها النوري عصو يف اكوالات والمبن لاالدوارج

الحكيم محود الماطري في الماطري في الماطري في الماطري في الماطري منادة و) من الماعة من الماعة من الماعة من الماعة من الماعة الماطرين الماعة الماطرين الماطري

الميقوني عدد (١٠ - ١٧)

المجلات المشر قينة بالهكشة العامة لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكنبية رقم ١٢ تونس

معلات : نور الاسلام ـ الهداية الاسلامية ـ كل شى والعالم ـ اللطائف المصورة ـ مصر المحديثة. المصورة ـ الدنيا المصورة ـ الكشكول ـ المجديد ـ الفكاهة ـ شهرزاد ـ الهلال ـ المقاطف

جام دار اکملد

اهتهر هذا انحمام جعميع اسمباب الراحة مع نمام النظام والنظافة وحسق معاملة صاحبه. واثرين ، واحور الاغتسال كالمعتاد

كَا يُوجِد بهذا الحمام جيسم أنواع الشروبوات. الاصليمُ اللَّذِيدَة فاطلبوها.

الجرائد استرقية في صفاقس توجد الصحف المصربة كالساسة الاسبوعية وحد الصحف المصربة كالساسة الاسبوعية والمالة في والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والمالة المالة المال



بشادع ساب سويقة ٤٧ بنونس

مدير اعجريدة وصاحب اعتبازها حسن اعجريري المعروبي المبدرة الإمارة عج المبدوان عدد م مدوني